

13. ГОРЕ Ж МЕНІ, ГОРЕ

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Andante con espressione

Го - ре же - мені, го - ре, не - ща - сли - ва до - ля;

нар

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major, 2/4 time, and begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand.

за - сі - я - ла ді - вчинонь - ка ми - сло - нь - ка - ми по - ле.

The second system continues the musical score. The vocal line continues with quarter notes D5, E5, F5, and G5. The piano accompaniment maintains its rhythmic pattern.

Горе ж мені, горе,
Нешаслива доля;
Засіяла дівчинонька
Мислоньками поле.

Чорними очима
Та й заволочїла,
Дрібненькими слїзоньками
Все поле зросила.

Вродилося жито,
Трава зелена;
Чи то, боже, твоя воля,
Що я нещасная?

Що ж я тому винна,
Що я вродилася;
Чи то небо покарало,
Що я любилася.

Плачу бо я, плачу,
Плачу вдень і вночі;
Виплакала в злій недолі
Свої чорні очі.

Плачу бо я, плачу,
Що день, що година:
Кого ж бо я вірно люблю,
Того тут нема.

Ой піду ж я, піду,
Стану за ворота,
Ой я стану і заплачу,
Що бідна сирота. —

Породила мене мати
В святую неділю,
Дала мені лиху долю —
Де ж її подіну?

Піди, доле, піди —
Піди, одступися!
Недалеко тихий Дунай,
Піди утопися.

— До Дунаю не піду,
В криниці втоплюся;
Як ти вийдеш по водоньку,
За тебе вхоплюся!